





## La questione universitaria e la Deputazione piemontese

Nel abbiamo già avuto occasione di dire che i 57 articoli della legge per la riforma dell'istruzione superiore erano 37 scelti contro cui la Camera di Baccelli poteva andare a naufragare.

I fatti vengono a conferma della nostra opinione.

L'art. 1° è stato, con qualche modificazione, approvato, perché esso non era che l'affermazione concreta della massima che la Camera aveva nel dicembre votata alla fine della discussione generale.

Le difficoltà cominciano fin dall'art. 2°, il quale fissa che saranno iscritte nel bilancio passivo del Tesoro dotazioni fisse per ciascuna università o istituto superiore secondo le norme prescritte nella tabella B. Secondo questa tabella B la dotazione d'una Università viene determinata da tre diversi criteri, cioè: — la somma assegnata nel bilancio del 1883 per il personale; la media delle somme assegnate per il materiale scientifico nell'ultimo quinquennio; la media delle somme assegnate per provvista di mobili e per ripara-

zione ordinaria di locali nell'ultimo quinquennio. Dalla somma totale di questi tre criteri viene fatta deduzione a carico di ciascuna Università della media delle somme per cassa d'immortalizzazione nell'ultimo quinquennio; dell'ammontare dello stesso versato al Tesoro per reddito di beni ad essa appartenenti o da essa amministrati, depurata dalle tasse sui questi beni vanno soggetti.

L'on. Casimiro Favale, il quale ha sempre nutrito vivo amore per il Piemonte, e specialmente per quella Torino in cui è nato e che rappresenta al Parlamento, volle un po' vedere, colla lentezza dell'uomo che di cifre se intende, quali fossero per la nostra Università le risultanze pratiche dell'art. 2°, tanto più che, se non andiamo errati, venivano dal conte di Sambuy fatte delle vive sollecitazioni telegrafiche ai deputati perché si appropinquassero all'occasione.

Fatti i calcoli, avverti subito che, secondo i criteri del progetto di legge, l'assegno governativo per l'Università di Torino, già molto scarso di fronte ai bisogni di questo Ateneo e di fronte agli assegni di altre Università, anziché aumentare veniva diminuito. Da 601,000 esso scendeva a 600,400. E certamente una piccola diminuzione, ma quella che importa non era l'entità di questa diminuzione, ma il fatto che, anziché aumentare si diminuiva, mentre invece è cresciuto il numero degli studenti, e gli edifici scolastici ed il materiale scientifico sono notoriamente inferiori al bisogno; tanto è vero, che s'era fatta ultimamente al riguardo una viva agitazione.

Perciò, nella seduta di mercoledì, l'on. Favale portò la questione alla Camera, raccomandando che si facesse più giustizia.

Trattavasi di un interesse vitale, e non fu commossa la Deputazione piemontese, per quanto abituata a seguire il Governo senza andar pel sottile.

Nella stessa seduta del 30 veniva presentato un emendamento con cui si domandava che le somme attualmente a carico della provincia e del comune di Torino per l'Università passassero a carico dello Stato. Questo emendamento era firmato dagli onorevoli Frola, Demaria, Cibrario, Colombini, Martinotti, Carlo Ferrari, Maloli, Oddone e Chiappuso. Vi aderì, quando ne conobbe l'esistenza, l'on. Favale, e forse vi avranno aderito, e que-

st'ora, altri deputati, ma ciò non ci risulta.

In seguito alla presentazione di questo emendamento, i primi firmatari dell'ordine del giorno furono chiamati dall'on. Baccelli, il quale rimase sgomentato da quelle inaspettate domande. Si discusse molto fra ministri e deputati, ma non si ottenne nulla.

La sera del 31 ebbe perciò luogo una riunione di deputati di Torino, Cuneo, Alessandria e Novara per discutere insieme sulla importante questione, che interessava non solo Torino, ma tutto il Piemonte.

La riunione, cui intervennero circa trenta deputati, riconobbe che la dotazione della nostra Università è insufficiente e vi è grande sperequazione rispetto alle altre Università. Ammise perciò la necessità di insistere presso il Governo per ottenere una più equa ripartizione, dichiarandosi, in caso contrario, disposti a rigettare la legge Baccelli siccome sfavorevole.

E, in quella seduta, fu eletta una Commissione composta degli onorevoli Coppino, Boselli, Frola, Cibrario, Pasquali e Carioni, perché facesse chiaramente conoscere al Governo quali erano i desideri e gli intendimenti della Deputazione piemontese a quel riguardo.

Come già si sa, la Commissione si recò ieri dal ministro Baccelli onde perorare per una migliore dotazione all'Università di Torino.

L'on. Baccelli dichiarò che non poteva accogliere i reclami presentati.

Allora la Commissione si recò dall'on. Depretis, il quale non diede che risposte evasive.

Per cui la logica vuol che si creda che la Deputazione piemontese voterà risolutamente contro l'articolo 2° della legge, per quanto Depretis abbia dichiarato che si rende solidale con Baccelli per questa legge e che chi offende Baccelli offende lui.

La Deputazione piemontese potrà rispondere a sua volta che chi offende l'Università di Torino offende il Piemonte, e che il Piemonte, prima ai deputati subalpini assai più che non quai ministri.

Noi vogliamo sperare che la Deputazione piemontese, alla quale non abbiamo risparmiato i più acuti rimproveri per la sua sverberata vocazione personale a Depretis, per la sua straordinaria abnegazione di sentimenti politici, saprà mantenersi ferma nel sostenere le domande da essa così giustamente sollevate.

Questo risveglio la fa onore, e sarà certamente applaudito da tutte le nostre popolazioni.

I deputati piemontesi, se vogliono mettersi alla prova, vedranno presto che coll'indipendenza si ottiene assai più che colla troppa soggezione.

Noi comprendiamo che si possa tenere verso l'on. Depretis, il quale, è giusto ammetterlo, ha reso dei grandi servizi al Paese, una condotta benevola e riguardosa. Ma il riguardoso e la benevolenza non debbono andare fino al punto che una Deputazione sacrifici per un uomo gli interessi della regione che rappresenta. Depretis non ha soltanto abbandonato la Sinistra; egli minaccia di abbandonare anche il Piemonte. Che i deputati che lo seguirono finora siano disposti a perdonargli l'abbandono della Sinistra lo comprendiamo soltanto fino ad un certo punto; che gli perdonassero di abbandonare il Piemonte, dopo che esso ha fatto tanto per il trionfo delle due cause dell'unità d'Italia e delle riforme liberali, non lo comprenderemo più.

Noi plaudiamo dunque a questo risveglio, e ci auguriamo che duri.

## Lettera politica.

La questione ferroviaria. — La dimissione della Giunta. — Una circolare dell'on. Savelli e la responsabilità del capi-fabbrica.

Roma, 31 gennaio.

(S.) — A quanto si assicura, oggi alla Camera l'on. Grimaldi leggerà una breve dichiarazione, con la quale tanto egli quanto tutti i componenti la Commissione ferroviaria da lui presieduta, si dimettono da tale ufficio.

Probabilmente la Camera non accetterà questa dimissione, e riconfermerà alla Giunta il suo mandato. Questa è cosa di importanza secondaria; quel che importa è che la Giunta stessa, per quanto in diritto voglia sostenere che sarebbe competente ad esaminare gli emendamenti presentati dall'on. Grimaldi al progetto Baccarini, in fatto però, per ragioni di convenienza, si dimetta. Segue che la Giunta stessa riconosce che il provvedimento del Governo non è stato troppo corretto.

Questa famosa questione ferroviaria ha ormai tanto il barba. E più di un anno che, a esecuzione della legge del 1879, l'on. Baccarini presenta alla Camera il suo progetto per risolvere la questione del servizio delle ferrovie. Il progetto fece il suo corso normale: passò agli Uffici, che lo esaminarono, e nominarono la Commissione, la quale, in ossequio alla parte istituzionale che aveva avuto l'on. Grimaldi nella legge del 1879 come relatore, lo nominava suo presidente.

Venne la crisi del maggio scorso. L'on. Baccarini presentò con l'onorevole Zanaroli un nuovo progetto. Ai lavori pubblici fu assunto l'on. Grimaldi. Che cosa farà — si disse subito — il nuovo ministro? Come intendeva risolvere la questione ferroviaria? Farà come il progetto Baccarini, o lo ritirerà e ne sostituirà un altro?

Per i primi mesi non si fu modo di conoscere i segreti intendimenti del nuovo ministro. Poi venne la catastrofe di Cambriccola: il ministro accorse sul luogo del disastro e vi stette circa un mese, non occupandosi d'altro. Quando fece ritorno a Roma si annunciò che si sarebbe finalmente accinto allo studio del difficile problema ferroviario. Diffidati tutti ricordano certo una gita a Levanto ed a Spoleto e viceversa, ore, davanti alla serenità del cielo e nella mitissima temperatura autunnale, il ministro era andato a cercare e a trovare la soluzione di quel problema che gli preoccupava la mente.

Intanto il progetto Baccarini non si ritirava, essa rimaneva in esame presso la Commissione, la quale naturalmente in questo periodo transitorio non aveva occupato più. In questi ultimi tempi poi ogni giorno si annunciava che l'onorevole Grimaldi aveva posto fine alla sua mediazione, e che il Governo avrebbe fra pochi giorni ridonata la Commissione, e comunicarle gli emendamenti al progetto Baccarini.

Finalmente anche questo benedetto giorno della convocazione venne, ed è stato lunedì scorso. La Commissione si è riunita, e si sono presentati quattro ministri, si discusse a lungo, ma videro che il progetto super sulla. E perché? Perché i ministri stessi avevano imposto il segreto, segreto viceversa di Palestrina. E perché questo segreto?

Se si tratta di semplici emendamenti, si diceva, non si capisce il perché di questo segreto; non si capisce quali altri interessi potrebbero compromettere questi emendamenti.

O si tratta di serie e profonde modificazioni, che alterano completamente il progetto Baccarini, e allora non sarebbe stata più corretto, più conveniente alle buone regole parlamentari, ritirare il progetto Baccarini, e far passare il nuovo progetto per la strada legale degli uffici, e di una nuova Commissione? Perché volere sottrarre al suo naturale corso?

La questione si è sollevata, come sapete, alla Camera, ed avrà la sua soluzione quest'oggi nelle dimissioni della Giunta.

E questa soluzione non senza certo non esente da qualche cosa di misterioso, e di mistero che vuole introdurre in tutte le amministrazioni, e che non ottiene mai la desiderata fiducia presso gli stessi

deputati di Destra, nuovi e vecchi amici del Ministero.

L'opinione stessa, seri stigmatizzava fortemente quel sistema, e più di uno dei deputati della nuova maggioranza non si faceva scrupolo di biasimare seriamente nel corridoio di Montecitorio questa politica di mistero che ci vorrebbe imporre l'on. Depretis.

Il Bollettino giudiziario di ieri pubblicava una circolare del ministro guardasigilli ai primi presidenti delle Corti di cassazione domandando che venissero raccolte e spedite al Ministero, copia di tutte le sentenze civili e penali pubblicate in questo ultimo quinquennio, relative alla responsabilità nel capi-fabbrica per gli infortuni che accadono agli operai.

Questa circolare è stata motivata dal progetto presentato a tale proposito dall'on. Bertoli alla Camera fino dall'anno scorso, e riguarda al quale proprio l'altro ieri l'on. Mallo domandava al Governo che fosse fatto.

A giudicare da questa circolare non c'è a sperare che questo progetto possa venire posto in discussione alla Camera. E facile comprendere che i dati richiesti dal ministro Savelli non potranno essere comunicati al Ministero prima di marzo: poi dovranno passare al Ministero di agricoltura, e alla Commissione che esamina il progetto, il quale in tal modo non si potrà discutere prima della vacanza. E così è di tutti i famosi progetti di legislazione sociale promessi dal ministro Bertoli. Ma perché quello sentenze non si potevano chiedere e raccogliere prima di presentare il progetto? Questo dunque fu preparato e redatto così a cascata, senza quei dati che devono costituire una norma essenziale?

## Da Napoli.

Carnevale - Festival - Ricevimento in Corte - Crisi sanatoria - Notizie d'arte.

(L.) — Ecco il pieno carnevale, e sarebbe stoltezza la mia astensione i lettori con lo malinconico dei fatti comuni della città, i quali si compendiano in formentieri, ladrocinii, incendi e pettegolezzi. Questi valgono quelli ed onirami formano il paio; anche parlano del carnevale e spettacoli a divertimenti anelli.

Il carnevale del carnevale si è avuto con la farsa del Festival in piazza del Plebiscito; l'inaugurazione è avvenuta ieri l'altro a sera e doveva esser prima, ma si ritirò a causa di una questione sorta fra il concessionario e la Prefettura.

Questa ha proibito realmente la farsa che negli anni passati facevano il quel ritrovo un alto di gloriatori. Siccome ha tenuto duro, così si è ritirato alquanto nell'apertura; il più strano è che la durezza dell'autorità non ha permesso un fatto illegale al è voluto essere da alcune a questione politica; ciò a causa del solito sistema, il quale da noi cambia in fatto personale ogni cosa pubblica.

Il Festival dunque si è aperto senza l'arte ed io lo credo che resterà così, ricordando nella sua orbita naturale di un locale, e vi si deve andare per divertirsi, non per gloriarsi al lotto.

E di divertimenti quest'anno ne sono parecchi, quali la *Groffa accursu*, il teatro, i giuochi olimpici, ecc.

Ammirabili poi sono vari chioschi, decorati con molto gusto da valenti artisti, i quali han saputo trovar in nota giusta.

Fra quelli più disposti è bellissimo uno chiosco svizzero, costruito per l'esposizione dei premi per la lotteria a beneficio dei ciechi di Caravaggio; unica lotteria pubblica perché proprio di vera beneficenza.

Merciò un convegno telefonico si avrà nello chiosco il concerto che seralmente daranno i ciechi nel loro Ospizio.

Del resto, il Festival avrà il suo apogeo negli ultimi giorni del carnevale, per i quali il Comitato ha posto fuori un programma brillante e tale da attirare moltissimi curiosi dalle limitrofe provincie.

S'incamminerà il 17 febbraio una cavalcata storica rappresentando il ritorno di *Christoforo Colombo*. Poi tre giorni di corse di carri la maschera con getto di corlandoli, ed un giorno con getto di fiori e confetti. Per tre altri giorni vi saranno, alla nuova via Caracciolo lungo il mare, corse di cavalli al trotto, poi un corso di gala a Chiata e vi sarà figlia. Oredetelo, lo non avrà mai altra volontà che la vostra; i vostri desideri saranno i miei, perché io vi amo; io, vi amo molto; voglio baciarvi la mano (o gamba baciarvi), voglio baciarvi i ginocchi (o baciarvi senza parvi), vorrei baciarvi la polvere dei vostri piedi (non giacete a questo punto). Vi hanno detto forse che io sono una fanciulla leggiera, una fanciulla senza cuore; vedrete come hanno mentito! Mi baciatevi voi pure, non sarà costato niente non mi avrete baciatà! Mi ve ne prego, baciatemi!

Era troppo, era il sommo dei supplii! La signora Paleol lottò un istante, si ripeté ancora una volta — sia fatta la vostra volontà e non la mia, — poi, inclinandosi sopra quel volto, che avrebbe voluto distruggere con un lampo del suoi sguardi, la adorò colle sue labbra livide e senza ripugnanza non cui le avrebbe poste sopra la pelle viscida di un serpente. Il supremo sacrificio era compiuto, ed in quel punto lo parve che tanta un'eternità di gaudio in paradiso non era troppa per ricompensarla di quanto aveva fatto. Dopo ciò accò e comandò a Caterina di portare il caffè, i gelati, i dolci e certe tasse coi fiori asseriti e fiori dorati che non avevano dall'armadio se non quando vi erano dei forestieri; si bevve, si mangiò, ed ella diceva a se stessa:

« Dio mio! ma questo non è che il principio! Quel viso si troverà lì, dimmi a me, tutti i giorni, lo vedrò tutti i giorni, tutti i giorni mi toccherà guardare. Alete era prodiga, verso di lei, del suoi sorrisi angelici: avvedendosi come ella vi sarà figlia. Oredetelo, lo non avrà mai altra volontà che la vostra; i vostri desideri saranno i miei, perché io vi amo; io, vi amo molto; voglio baciarvi la mano (o gamba baciarvi), voglio baciarvi i ginocchi (o baciarvi senza parvi), vorrei baciarvi la polvere dei vostri piedi (non giacete a questo punto). Vi hanno detto forse che io sono una fanciulla leggiera, una fanciulla senza cuore; vedrete come hanno mentito! Mi baciatevi voi pure, non sarà costato niente non mi avrete baciatà! Mi ve ne prego, baciatemi!

Era troppo, era il sommo dei supplii! La signora Paleol lottò un istante, si ripeté ancora una volta — sia fatta la vostra volontà e non la mia, — poi, inclinandosi sopra quel volto, che avrebbe voluto distruggere con un lampo del suoi sguardi, la adorò colle sue labbra livide e senza ripugnanza non cui le avrebbe poste sopra la pelle viscida di un serpente. Il supremo sacrificio era compiuto, ed in quel punto lo parve che tanta un'eternità di gaudio in paradiso non era troppa per ricompensarla di quanto aveva fatto. Dopo ciò accò e comandò a Caterina di portare il caffè, i gelati, i dolci e certe tasse coi fiori asseriti e fiori dorati che non avevano dall'armadio se non quando vi erano dei forestieri; si bevve, si mangiò, ed ella diceva a se stessa:

« Dio mio! ma questo non è che il principio! Quel viso si troverà lì, dimmi a me, tutti i giorni, lo vedrò tutti i giorni, tutti i giorni mi toccherà guardare. Alete era prodiga, verso di lei, del suoi sorrisi angelici: avvedendosi come ella

quindi spettacoli gratuiti, pesche di benedizioni, rifratti con la faccenda, ecc., ecc. S'andrà così innanzi per nove giorni, nei quali gli affari rimarranno dal più al meno sospesi, in onore e gloria della baldoria carnevalesca.

Ciò per la piazza: poi ci hanno i balli privati e specialmente quelli del *club*. Ve n'è stato già uno all'Unione sabato notte che riuscì brillantissimo; si parlo di altro alla *Financiera*, ma questo potrebbe venire a causa di seri disordini sorti fra i suoi, alcuni dei quali, attaccati al borghismo, vorrebbero dare al ballo un carattere politico non voluto dai risanatori. Se manca quel ballo ve ne saranno altri ed è da sperare che il duca e la duchessa di Genova vorranno aprire i saloni di Palazzo reale un po' più spesso.

Credo che ciò sarà, dopo la rinascita splendida del ricevimento della notte scorsa. Mi era invitato modestamente ad un *din* ed invece ci si è dato un vero ballo, divertentissimo perché gli inviti sono stati strettamente limitati ai soli personaggi al Principi; appena un quattrecento persone, dei quali pochi han mancato.

Si contavano 70 signore scelte nella aristocrazia ed alta borghesia, e si notavano le principesse di Piemonte, di Monteleone, di Ottajano, di Paternò, di Strongoli, le contesse Gattinara, Sanseverino, Ceresa di Bonivillari, Galanti, Stello, marchesa Juanae e tante e tante altre del nostro aristocratico elegante. Descrivere la bellezza delle *toilette* mi prenderebbe uno spazio superiore a quello di cui potrei disporre, e poi non sono forte in tali descrizioni. Se mi accingessi a farlo prenderei tanto di quello cantante da attirarmi l'ira di tutte le signore e fraucamente preferisco di averle amiche.

L'invito era per le 10; le danze incominciarono non molto dopo e le danze pare la duchessa Isabella, sebbene il suo stato le impediva del rigardi. Poco dopo l'una la duchessa andò si alzò o dando il braccio al generale Mezzanotte s'avviò verso la sala da pranzo; seguiva la giovane duchessa a braccio del vice-ammiraglio Acton, tutti il duca di Genova in borghese e col collare dell'Annunziata che dava il braccio alla principessa di Ottajano, e dopo i principi, tutti gli altri invitati.

Si andò nella sala da pranzo ove erano imbanditi otto eleganti tavole per 200 invitati. C'era maggior erano in linea orizzontale e tre minori in linea verticale; al centro di queste tre tavole stava la Loro Altezza, non per tavolo. La sala da pranzo, con le sue decorazioni eleganti e semplici in stucco bianco ed oro, presentava uno spettacolo veramente bellissimo. Da cinque grandi lampadari veniva una massa di luce calda che animava l'ambiente e dava delle vertigini.

La cena fu squisita, i vini ottimi, ed occorrevano il menu: *Invites — Consommé — Petits plats à la reine — Jambon d'York al sangue fumé — Loup de mer et homard à la maitre d'hôtel — Cotelette de sanglier, sauce poivrade — Galantina de volaille à la gelée — Pâté froid de gibiers — Salade à la parisienne — Gelée au marangoni — Dessert*. I vini poi furono: *Brunello, Chateau-Lafite, Xeres e Grand-Grenier*.

Poco dopo le due terminava la cena e si faceva ritorno nella sala da ballo per la musica. Il *coliflor*, che, diretto dal principe di Marsano, è andato in innanzi sempre viapo e brillante per circa due ore. Alla fine i Principi si sono stancati e al sono ritirati nelle loro stanze; poco a poco gli invitati hanno lasciato il Palazzo reale con il desiderio di presto ritornarvi.

Non è proprio così con il teatro San Carlo, ove si va di male in peggio. La *Traviata*, una un pubblico di apolo sposo, si ebbe la prima sera delle approvazioni, specialmente per la prima donna signorina Borelli, ma pochi alla seconda, e così, senza sempre il teatro Di Negri. Tuttavia si ripeté questa sera ed anche altre volte dato al numero delle rappresentazioni permesse dalla Commissione teatrale per dar tempo all'impresa di rifare il suo personale artistico.

Questa rappresentazione contano per molti che accetteranno più per quegli abbonati che la accettano per tali. Se dopo al caso l'impresa non è in grado di riprendere la regolarità degli spettacoli, la Commissione provvederà dal Municipio la soluzione del contratto o forse sarà il meglio.

cerceva qualche cosa cogli occhi, compreso che era uno sghello e si alzò per metterglielo sotto i piedi. In quanto a Roberto, per una deliziosa concessione alla gelosia materna, guardava appena colui che lo aveva fatto malito, tutto preoccupato della madre sua; quando Alete parlò egli l'accompagnò fino alla porta dell'alca e non più lontano.

Ma un minuto dopo usò di nascosto; Alete trotterellava sulla strada maestra ed andò in aria e lo guardò perduto nel cielo; egli correndo attraverso i campi presto la raggiunse. Alete non lo aveva sentito giungere; fu quindi una sorpresa per lei, e gettò un gridolino come la prima volta che l'aveva baciatà. Nessuno la vedeva; ella spense la faccia e le loro labbra si unirono. A lei pareva di non essere più in questo mondo e gli entrò nel cuore una piena tale di gioia che temette di non poter durare a tanta contentezza; Alete essa pure riprese la strada ebbra di felicità; contenta di essere amata, trionfante per riuscito matrimonio, essa potendo quasi resistere alla ansia di gridare all'universo:

« Egli è mio, m'appartiene lui e tutto ciò che è suo.

Immobile sulla polvere della via, Roberto si fissava mentre s'allontanava. Per effetto di un miracolo o di una strana illusione, una donna che non è alta cinque piedi, talvolta ci sembra che occupi tutto lo spazio, cosicché di fianco a lei non vi è più posto per nulla; ci assconde il rimanesse della terra e tutto ciò che è al disopra, riempie il mondo, e quando si volge per sorriderci, per quanta poca distanza corre dal suo al cappello

lino, ci pare che in vita sua troppo breve per fare il giro di quel viso, ch'esso ci rimirerà eternamente nuovo, che non ci lasceremo mai dello suo grato, delle sue delizie, e che se il caso un mistero inpenetrabile, infinito come il cielo e le stelle.

Alete si volse, poi disparve, ed egli ritornò lentamente sui suoi passi. Per la prima volta sentì che non aveva nulla da rimpiangere nella vita; che questa era stata sapientemente ordinata e regolata da qualche essere il quale nutreva dell'affetto per lui. Che cosa ormai il capitano Barreille e la sua famosa *Adelaidé*? Oh! aveva trovato di meglio assai. Quittò suo sguardo soddisfatto intorno alle sue terre, gli parvero grasse, luccanti. Egli col pensiero la deponeva ai piedi di colui che amava, e diceva ai suoi anzati:

« Amate dunque per lei.

Scese un amministratore occupato a rin-

E trovandosi nel campo artistico, mi piace chiudere questa mia con una preghiera. Ho avuto occasione di ammirare il gruppo che lo scultore Emilio Francchini è per inviare a colista Esposito. Raffigura il vincitore delle corse nell'epoca romana nel momento che ferma d'un tratto il suo cavallo per essere giunto alla meta. Uomo e cavallo sono a grandezza naturale e di tal bellezza di forma, di tale verità di pose da nulla invidiare alla scultura classica. Non oserò dire che sarà il più bel lavoro scultorio dell'Esposizione, ignorando gli altri, ma ciò che posso assicurarvi è che essa è la più bell'opera di Emilio Francchini.

## CONSIGLIO SENATO ITALIANO

L'ultimo giorno del mese gennaio ebbe luogo nella sala del Senato agricolo a Milano, una numerosa adunanza del Comitato promotore del Consorzio Cacio Italiano, presieduta dal conte Carlo Bersezio.

La seduta si è aperta colla lettura di un libro di nuovi aderenti d'ogni parte d'Italia, i quali, uniti ai precedenti e a tutto le lettere pervenute, danno un insinghiere ragguaglio all'impresa, ammontando a circa un centinaio le persone che accettarono di far parte del Comitato. Fiumi e quali nomi le assenti sottoscritte privatamente, pochi erano 1313. Fra i sottoscrittori si notano cittadini cospicui per alto ceto e nascita.

Terminata la lettura dei nomi di tutti coloro che avevano già sottoscritto, si aprì, secondo l'ordine, la discussione fra gli intervenenti.

Il presidente consenziente che l'egregio signor Alberto Keller aveva sottoscritto per 500 azioni, fu comunicato venne accolta da un generale applauso.

Il risultato delle sottoscrizioni fatte nella stessa data fu di 2500 azioni.

Si procedette infine alla nomina del Comitato esecutivo, e in proposito l'Assemblea annunziò che rinviava in carica gli undici membri del Comitato promotore non facoltà alla presidenza di cedere l'incarico a persone intelligenti, pratiche ed attive per promuovere e raccogliere le sottoscrizioni.

Riguardo al manifesto, che il Comitato sta per emanare, l'adunanza espresse alcune sue vedute per dare norme ai relatori del manifesto stesso e per esprimere sempre più le prerogative a favore del Consorzio.

Sabato 6 domenica verrà pubblicato il manifesto emanato da tutti i membri del Comitato.

## DALLE ANTICHE PROVINCE

Imbon-Piemonte. — Necrologia.

È morto, in età anni 77, il sacerdote don Francesco Toselli che fu per molto tempo presidente della Commissione di Cavour e dell'Ateneo infantile, due istituzioni alle quali dedicò molta cura. Quantunque vivente assai ritirato, e non cercasse per nulla il mondo, era un uomo dotissimo, specialmente in teologia, filologia e scienze naturali. Le sue cognizioni come vizio, lasciando un buon ricordo di lui nella sua famiglia e nella valle in cui nacque e passò la sua vita studiosa e avida di scienza, fra i parenti ed i compaesani.

Torre Pellice, 1 febbraio. — *Slings* smentito. Il sottoscritto porta sincere grazie alle autorità civili di Torre Pellice e di Luverna San Giovanni, alle due compagne alpine di stanza a Cuneo, si realtà carabinieri ed a tutti coloro che, nella notte del 28 al 29 gennaio ultimo scorso, presero l'insolito loro opera nell'istituzione del l'insolito sviluppato nel suo consorzio di Palafron che altrimenti avrebbe preso proporzioni assai maggiori.

A titolo di commemorazione ricordo i nomi dei signori signori: — capitano Felice Fallois di Valfratello — tenente Luigi Canaleggio — tenente Bernardino Francesco — Peyre — Gruber — dott. Vola — dott. Traverselli — Delbecchi — Fanzani — che tutti si distinsero nel loro concorso in questa impresa cittadina, rinvenendo di non poter conoscere il nome di tanti altri che pure gareggiavano di attività e coraggio.

PAOLO MUZZONI.

## Appendice della Gazzetta Piemontese.

## La Fattoria della Cornacchia

ROMANZO

VITTORIO CHERBUZZI

(Traduzione di G. C. Molinetti)

Proprietà letteraria

Questa riproduzione è vietata.

VIII.

(Seguito)

L'indomani, nel pomeriggio, quattro stava in camera sua mettendo le cose in ordine senza sapere quello che si facesse, il figlio entrò per domandare qualche chiarimento di cui aveva bisogno. Ella non gli rispose o contemplava la sua guancia infuocata ed ingiallita. Poi con voce tremante gli disse:

« E dunque una malattia! quella ragazza fa ammalare la gente! »

Egli prorise e fu colto da una specie di abbraccio.

« Sì, è una malattia — rispose — e non ho guarir.

« Spemate dunque quanto più presto puoi — disse ella — poiché ciò è necessario affinché tu non muoia e non te ne paria. Ma lascia che me ne paria io. Parlate della tua vita. »

« Ma! ma! — le gridò lui — Se te abbandonassi la Cornacchia non vivresti più nel mondo. »

Ella si lasciò cadere sopra una sedia

memorando: — Che il Signore ci benedica, qualunque cosa sia per accadere io me ne lavo le mani.

Roberto mise con slancio a sedersi presso di lei. Le disse il busto che le due braccia e le disse e le ripeté che essa era sua buona madre, la migliore di tutte le madri, che essa l'amava cento volte più che non l'avessero mai amata, che l'adorava, che avrebbe fatto di tutto per renderla felice.

La signora Paleol si alzò dai suoi abbracciamenti, alzò il cordone dal quale pendevano le chiavi, e gli consegnò il mazzo piangendo.

« Portale a lei, disse che venga a regnare qua, lo non conto più per nulla.

Roberto la gridò, l'ammonì, l'obbligò a riprendere il mazzo, egli stesso lo ripose al grimaldino e la dichiarò che le chiavi erano sempre sue, che ella, come prima, sarebbe stata la regina della casa, dell'alca e della cascina; che nella vi sarebbe stato di mutato, soltanto l'aggiunta di una persona in più ed anziché che ella non conoscesse Alete, che avrebbe fatto per conoscerla e che la sua nuova avrebbe avuto per lei tutte le attenzioni, tutte le deferenze, tutto il rispetto. Poi facendole addosso alla sua orecchia:

« Vieni tu che lo vada a prenderla! »

La signora Paleol ne fremette e gridò: « Non ancora. — Poi disse se osassero che, essendo suo destino di bere quel calice, il meglio si era berlo rubito e memorando: — Fa come vuoi, lo non ho più alcuna volontà.

Roberto partì come una freccia, e tenne a' diti il rotolare d'una vettura nell'alca. La signora Paleol era tanto amata del-

l'ordine da volerlo far spiccare persino nel disordine; e si esaltava in questa circostanza come una martire, la quale si accendeva e s'abbigliava per comparire degnamente al patibolo.

Si lavò ma cura il viso e le mani; in luogo della cuffia già un po' sgualcita se ne pose in capo una fresca e innandata; indossò la veste color caffè dei giorni solenni; depose gli zoccoli e calzò gli stivaletti nuovi, poi discese le scale memorando ad ogni gradino:

« Sia fatta la vostra volontà e non la mia.

Entrò nel salotto da pranzo, e accortosi che non vi fosse nulla fuori di luogo, si sedette sul seggiolone e aspettò cogli occhi fissi alla porta, dicendo:

« Era breve quella fanciulla entrerà. Un di lei nuovo il rotolare della carrozza, che ritornava in gran fretta. La porta s'aprì e quella ragazza entrò. Era pallidissima, oltremodo commossa, ma aveva il cielo negli occhi e sulle labbra un sorriso angelico. Prima che la signora Paleol avesse avuto tempo di riconoscerla, ella s'era precipitata al suo ginocchio, le aveva preso le due mani fra le sue e le diceva con voce rotta dai singhiozzi:

« Quanto sono buona, o signora! Quanto sono buona! È proprio vero? Vi acccontentate? Acccontentate? Mia Dio! questa gratitudine vi debbo! A provarvela non basterebbe tutta la mia vita; ma sono sicura. Alete Gespio non è un'ingrato, mio Dio! che cosa debbo dire? Ho il cuore che mi trabocca e non so trovare le parole necessarie a parlarvi di lei, come v'amerò! Voi sarete mia madre, io

l'ordine da volerlo far spiccare persino nel disordine; e si esaltava in questa circostanza come una martire, la quale si accendeva e s'abbigliava per comparire degnamente al patibolo.







